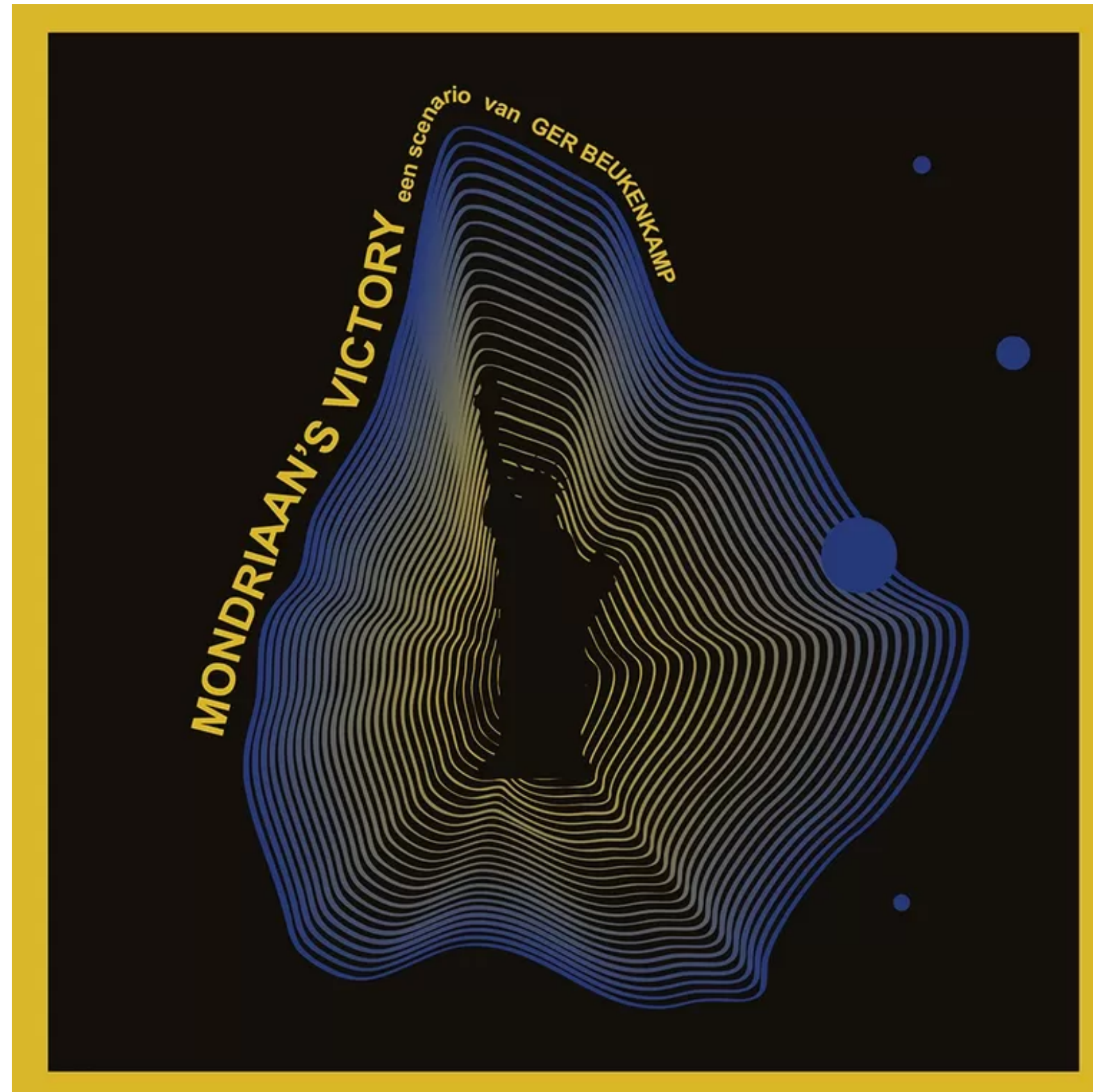


PODCASTRECENSIE SCRIPTS OFF SCREEN

Scripts Off Screen werkt verslavend goed ★★★★★

De Volkskrant luistert naar (nieuwe) podcasts en bespreekt er welke week een. Vandaag: Scripts Off Screen.

Bart Koetsenruijter 17 november 2020, 15:02



Advertentie van UWV
Juist nu: zo helpt UWV ondernemers

Via de ene podcast beland je soms zomaar in de andere - en dat kan ook gewoon een oudere zijn. In een aflevering van *Parel Radio*, [hier al eens bejubeld](#) (vier sterren), kwam *Mondriaan's Victory* voorbij, dat deel blijkt uit te maken van een verborgen wonderschoon hoekje in het podcastrijk: *Scripts Off Screen*, een initiatief van Nikol Poppe en Sytske Kok, twee scenarioschrijvers en scripteditors. Zij zijn ooit op het lumineuze idee gekomen onverfilmde scenario's in het theater met publiek voor te laten dragen door gerenommeerde acteurs. In 2019 en 2020 kwamen zo zes drama's van meerdere afleveringen tot stand. Dat de scripts nooit verfilmd zijn, is niet omdat ze slecht waren, maar bijna altijd omdat de financiering niet rond kwam.

Er zijn acteurs en er is, oneerbiedig gezegd, achtergrondgeluid, maar maak niet de fout *Scripts Off Screen* te verwarren met een hoorspel. Centrale rol is namelijk weggelegd voor de stem die de zogeheten secundaire tekst van het scenario voorleest en dat is in veel gevallen een substantieel deel van het geheel. In de eerste twee drama's zijn dat de stemmen van Gijs Scholten van *Aschat (Fit to Fly)*, een drama over een marechausee die een uitgezet Romagezin moet begeleiden op hun terugreis naar Servië) en Maria Goos (*Mondriaan's Victory*, een in tijd en plaats heen en weer springende biografie van Piet Mondriaan). Niet de minsten dus. En dat geldt ook voor de acteurs die de dialogen lezen. Zo zijn in *Fit to Fly* de hoofdrollen voor Simon Heijmans, Abbey Hoes en Dragan Bakema. En in *Mondriaan's Victory* horen we onder anderen Jasper Boeke, Ricky Koole en Carly Wijs.

De uitvoering is ook los van de stemmen zeer verzorgd. Het geluidsspoor is dienstig, effectief, soms briljant, maar nooit overdreven en storend. Maar wat de opzet (en de uitvoering) zo fascinerend maakt, is de vorm. Die schrijft voor, ervan uitgaande dat de makers consequent zijn geweest, dat de verteller ook de regie-aanwijzingen voorleest. 'Marco maakt een wegwerpgebaar.' 'Marco zit op de rand van het bad en huilt.' 'Marco heeft moeite de taxi bij te houden die door de straten van Belgrado jakkert.' Daardoor word je als luisteraar zelf de maker van de beelden in je hoofd, maar anders dan bij een klassiek audiodrama (hoorspel), waar primair de dialogen je sturen. En die mengvorm van hoorspel, voorleessessie en voice-over werkt wonderwel goed. Zeg maar gerust verslavend goed. *Scripts Off Screen* is inmiddels tot stilstand gekomen (deels om financiële redenen: de deelnemende omroep KRONCRV is afgehaakt). De makers hebben alweer nieuwe plannen. Laten ze die vooral uitvoeren, maar laat ons ook alsjeblieft nog veel meer van die onverfilmde scenario's horen.



Scripts Off Screen

Drama

★★★★★

6 live opgevoerde niet-verfilmde scripts

Gemaakt onder redactie van Sytske Kok en Nikol Poppe.

Nog even dit...

In tijden van corona en complottheorieën is het belangrijker dan ooit om geïnformeerd te worden door een kwalitatieve nieuwsbron. De Volkskrant is zo'n bron: een gezaghebbend no-nonsens nieuwsplatform dat enerzijds de waarheid voorhoudt en anderzijds mensen bij elkaar brengt. Niemand anders dan wij zelf bepaalt de agenda van onze redactie en wij zullen nooit buigen voor druk van buitenaf. Deze onafhankelijkheid maakt dat wij als geen ander in staat zijn voor u te achterhalen hoe de zaken echt in elkaar steken.

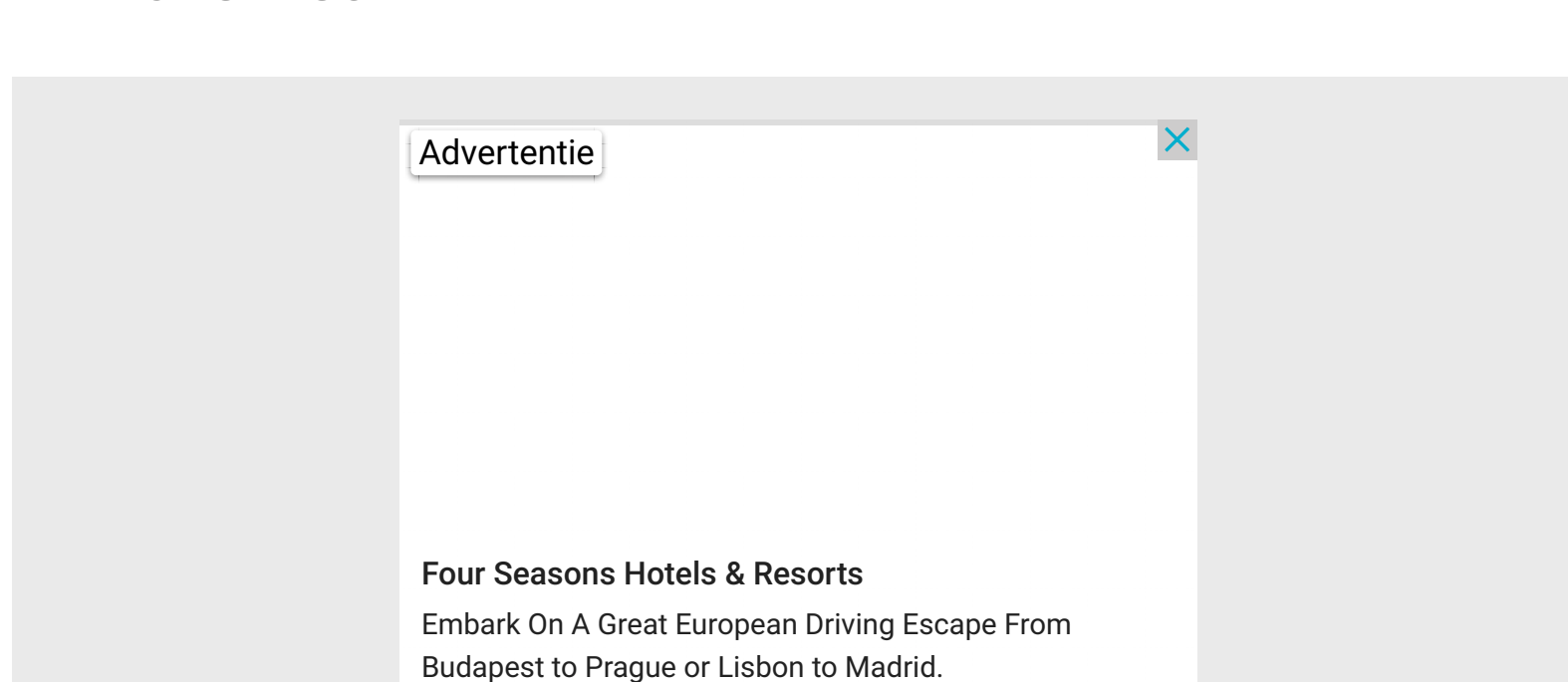
U leest de Volkskrant al voor 1.75 per week.

[MEER INFORMATIE](#)

Als abonnee [inloggen](#)



MEER OVER KUNST, CULTUUR EN ENTERTAINMENT KUNST EN ENTERTAINMENT MASSAMEDIA TELEVISIE ABBEY HOES BELGRADO CARLY WIJS DE VOLKSKRANT BART KOETSENRIJTER



Cultuur & Media

NIEUWS

MEER >

Marechausee uitgerukt voor 'verdachte situatie' in vliegtuig op Schiphol

Het nieuws in vijf minuten: Meer besmettingen | Klimaatdoelen haalbaar | Oud-topman ING vervolgd

Internetbeveiliging FireEye zelf slachtoffer van hack, vermoedelijk door de Russen

Live: Aantal nieuwe besmettingen op weekbasis 32 procent gestegen

Derde explosie bij Poolse winkel, nu in Beverwijk: 'Dit staat niet op zichzelf'

INTERVIEW NASRDIN DCHAR
Nasrdin Dchar heeft ongelofelijk veel zin om te spelen, ook al is het voor de camera in een lege zaal

VRAGENLIJST

Hoe volg jij het

nieuws?

TV-RECENSIE JULIEN ALTHUISIUS

Kerstcommercials langs de meetlat: 'Gefeliciteerd Thomas Acda, hopelijk betaalde het goed'

BEST GELEZEN

MEER >

1 Een miljoen mensen komt direct in de problemen als zij hun baan verliezen

2 Kerstcommercials langs de meetlat: 'Gefeliciteerd Thomas Acda, hopelijk betaalde het goed'

[MEER CULTUUR & MEDIA](#)

Wilt u belangrijke informatie delen met de Volkskrant?

[Tip hier onze journalisten](#)

Algemeen

Contact met de Volkskrant

Privacystatement

Abonnementenvoorwaarden

Gebuuksvoorwaarden

Cookiebeleid

Cookie-instellingen

Colofon

Service

Klantenservice

Mijn account

Vakantieservice

Adverteren

Losse verkoop

Meer de Volkskrant

Abonneren

Nieuwsbrieven

Digitale krant

Webwinkel

Inclusief

RSS-feeds

Facebook

Twitter

Android apps

iOS apps

Navigeer

Columnisten

Recensies

De Volkskeuken

Archief